

# Silencio



Semana  
Santa, 2000

# JOYERIA AGUILERA



*Elias Aguilera Pineda*

**Joyería, Relojería, Platería,  
Artículos de Regalo, Arreglos...**

*Regalos con Clase*

C/ San Francisco, 21 - Tlf. y Fax: 957 51 51 44  
14900 LUCENA (Córdoba)

Semana Santa 2000

Silencio

CUARESMA, 2000

AÑO III

## Revista «Silencio»

HERMANDAD DE TAMBORES ENLUTADOS  
DEL STMO. CRISTO DEL SILENCIO

### REDACTORES:

Departamento de Publicaciones de la Cofradía.

### COLABORADORES:

M<sup>a</sup> del Carmen Cabrera Baltanás  
Manuel Guerrero Cabrera  
Félix Vázquez López  
El Hermano Mayor  
Rosi Fernández  
Pilar Rodríguez Mejías  
A. Crespillo  
F. Redondo

### FOTOGRAFÍAS:

Rafa Burgos, Manuel Roldán y D. Roperó

### IMPRESIÓN, DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Imprenta Caballero, S.L.  
C/ Cabrillana, 11 - Bajo  
Tlf.: 957 59 14 86  
14900 LUCENA (Córdoba)

### PORTADA:

Stmo. Cristo de la Salud y Misericordia  
«Cristo del Silencio».  
Fotografía en los Cultos.  
Rafa Burgos

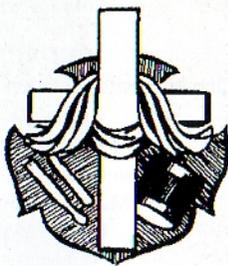
Este Boletín no se responsabiliza de las manifestaciones  
vertidas en las páginas de opinión por sus colaboradores.

### ÍNDICE

Editorial.....	2
El Silencio de Dios .....	4
Carta del Hermano Mayor .....	5
Bienaventurados los Sencillos de Corazón .....	6
Arte y Sentimiento .....	8-9
Retablo de Silencios .....	10-11
Fotos para el Recuerdo .....	12-15
Normas para el desfile procesional .....	16
A ese Jesús del Madero .....	17
El Evangelio y el Número Tres .....	19-20
Silencio .....	21
Presentación de la Segunda Fase del Trono .....	22-23
La Semana Santa los próximos treinta años .....	24
Actos Cuaresmales .....	25
Cuadrilla .....	26



## Editorial



*Vivimos un año especial en todos los sentidos, desde los puramente materiales, hasta los espirituales. El año 2000 ha servido como excusa para poner en práctica infinidad de proyectos, al mismo tiempo que para la renovación y las reformas integrales.*

*La iglesia ha estado preparando la llegada de 2000 durante los tres últimos años, dedicando cada año a una persona de la Santísima Trinidad, al Espíritu Santo, Jesús, y Dios Padre, para concluir toda esta preparación en el Gran Jubileo de 2000, donde nos invita a la renovación y testificación de nuestra fe cristiana, dando sentido a nuestra vida desde el punto de vista interior.*

*La cofradía del Silencio también está llamada al cambio, al cambio de Hermano Mayor, tras siete años de gestión del actual Hermano Mayor en funciones, se han convocado elecciones para este cargo. Después de treinta años de la fundación de la Hermandad de Tambores, el entusiasmo por la cofradía sigue siendo el mismo, prueba de ello son las varias candidaturas a Hermano Mayor, lo que refleja que la hermandad está viva, está en continuo movimiento, y ha sabido estar por encima de las circunstancias y el tiempo, esperemos que esto siga así.*



## El Silencio de Dios

El Pueblo de Israel temblaba cuando no existían profetas que hablasen en nombre de Dios. Creían que el Señor les había abandonado. Así hay que interpretar las llamadas a Samuel (creía que le llamaba Eli). Y en el Libro de los Macabeos, consta que esperaban que un profeta determine algunos aspectos del culto.

Y este Pueblo tan aferrado a la ley (sin vida) de la Palabra de Dios, mata a los profetas que quieren dar vida a esa ley. Y mientras los mata o no los mata, trata de reducirlos al silencio para que no hablen. ¡Qué gran paradoja!. Quieren que hable, pero no lo que Él (Dios) quiere sino lo que ellos (los hombres) quieren. Y ¡ay cuando Dios dice lo que quiere, contradiciendo lo que los hombres quieren!. Por eso hay que reducir a Dios al silencio.

Se dirá que no existe (ateísmo) o que no sabemos si existe o no (agnosticismo); o diremos que es producto de nuestra mente o cultura, por lo que entramos en el deseo, propósito y tarea de lo que se ha llamado «La Muerte de Dios».

Nos importa poco el grito universal clavado en el corazón del hombre, que ansía felicidad. Importan poco los milagros físicos o morales que existen. Importan poco los miles de millones de creyente. Importa poco la fuerza de la razón, la evidencia de mi historia, etc... Para mí no existe y no debe existir, dicen. Los que creen son incultos,

fanáticos, intransigentes, fundamentalistas. Así nos ven y así nos tachan. Los que no creen se llaman a sí mismos progresistas, liberadores. A los creyentes les llaman fascistas de la conciencia. ¡QUÉ LOCURA, DIOS MIO!. La soberbia de los que edificaron la Torre de Babel para ser más que Dios y reducirla a impotencia, se transmite de hijos a nietos, como se transmiten las costumbres, la historia, los genes, la vida.

¡Qué no hable Dios! dicen. Él no tiene que decir nada al hombre sabio y poderoso de hoy. El hombre puede más que Dios, siguen afirmando. Y cuando hay algún profeta -y los hay a millares- se les atenaza o se les mata. Dios sigue hablando pero el hombre no quiere oír. Cristo sigue gritando: AMAOS. Y el hombre siembra la muerte y el odio. La cultura de la muerte está ganando terreno al evangelio de la vida. ¡Qué hipocresía! Se quita la pena de muerte y se pone el aborto y se forma ambiente para imponer la eutanasia. Mayor hipocresía y cinismo, imposible.

Pero al final, la VIDA, que es Dios, que es Cristo, el Crucificado, vendrá con PODER Y GLORIA para manifestar la Santidad y la Justicia de Dios, consuelo para cuantos esperaron en Él dolor y llanto para los soberbios y duros de corazón.

Félic Vázquez López.

## Carta del Hermano Mayor

Desde hace siete años, he tenido el honor de presidir la hermandad de los tambores enlutados. Ahora ha llegado el momento de decir hasta pronto, y dar paso a una nueva Junta de Gobierno, un nuevo Hermano Mayor, que llegará lleno de ilusión, y que será el encargado en los próximos cuatro años de velar por la cofradía.

Durante los años que me ha tocado ser Hermano Mayor, no cabe la menor duda que habré acertado en algunas cosas, y la habré errado en otras muchas, pero lo que he hecho, lo he hecho de corazón, con sentimiento y por supuesto con responsabilidad que bajo mi criterio es la que se merece la institución que represento, la Cofradía del Silencio.

Pido públicamente perdón al que consciente o inconscientemente haya podido ofender, defraudar o molestar, no ha sido nunca mi intención hacerlo, nada más lejos de mi pensamiento que provocar polémica.

Para mí la hermandad ha sido lo primero y a veces aunque no se vea y no lo creáis se ha antepuesto a mi familia, desafortunadamente para algunas personas esto no se valora, ni pretendo a estas alturas que lo hagan, ya ha pasado mi época y no cabe andar mirando atrás. El camino se abre ahora para la nueva Junta de Gobierno a la que deseo de corazón suerte y derroche de trabajo e ilusión.

El Hermano Mayor.



Rafa Burgos

## Bienaventurados Los Sencillos de Corazón



La historia religiosa de la humanidad siempre ha sido complicada, pero hoy, es aun más. Con frecuencia oímos decir «yo soy creyente, pero no practico». La fe, no es simplemente rezar el Credo, sino que después de decir amén hay que poner en práctica la Bienaventuranza del Sermón de la Montaña.

Dios irrumpe en la vida del hombre cuestionándole todo esto, y cada hombre responde según sus posibilidades. Hay quién es capaz de mantener un diálogo espiritual rico y profundo. Otros, en cambio, dentro de su sencillez, expresan su amor o su fe de una manera popular, pero ante Dios, tan válida es una forma como otra, al fin y al cabo, todos recibiremos al mismo salario que el dueño de la viña ha concertado con nosotros. Él, nos ofrece un paraíso ante tanta desolación y tinieblas.

El Cristo del Silencio es testigo de esta fe sencilla, de oraciones que oprimen la garganta de hombres hundidos por los afanes de la vida, de susurros que salen del corazón buscando un consuelo, de besos que suenan a canción de cuna, de manos que

acarician sus rodillas magulladas buscando ese Perdón Divino.

Contemplar silenciosamente esa peregrinación diaria de fieles devotos es toda una catequesis de fe y amor; ancianos, trabajadores, jóvenes y niños que empujándose consiguen depositar ese beso amoroso al Silencio. Ante este gesto, vienen a mi memoria un tropel de recuerdos de niñez; subiendo esas escalinatas del pedestal donde el Cristo de la Misericordia nos esperaba para depositar nuestro saludo diario a la salida del colegio. Él ha sido testigo de las huellas que el paso del tiempo ha dejado en nuestras vidas. Su madero tiene impregnada toda la historia de nuestra ciudad, siempre ha estado al lado del que necesita un consuelo, siendo camino y semilla de amor. Sus pies desnudos incitan a la justicia, aunque con Él no la tuvieron, sus manos cautivas por unos clavos, piden que nos ocupemos en servir a todos los hombres, su cercanía como Padre no nos hace olvidar que su Plan de Salvación lo ha realizado mediante la Cruz, más allá de toda lógica humana.

*Rosi Fernández.*



Manolo Roldán



## Arte y Sentimiento



¿Has sentido alguna vez  
de luces el alma llena,  
de alegría rebosante  
de gozo sentirte plena?  
Así me he sentido yo  
al contemplarte esta noche,  
toda mi alma saltó  
de sentimientos...derroche.

Que sin saber como y cuando  
a Tu rincón me acerqué,  
y un silencio fue notando  
al contemplarte otra vez.  
Hay un perfil de Tu casa  
que dice que estás dormido,  
dulce sueño angelical  
como la espuma fundido.

¿Quién sería la persona...  
artista desconocido?,  
del mar profundo... la ola  
que en la arena se ha perdido.

¿De quién serían las manos?  
¿de dónde la inspiración?,  
¿qué pensamientos tendría...  
quién Tu figura plasmó?.

El sufrimiento no existe  
el dolor ni la agonía,  
el amor que le infundiste  
su buril lo transmitía.

¿Qué pensaría aquel hombre  
cuando Tu cuerpo esbozó,  
qué sentirían sus carnes  
cuando su obra acabó?.

Qué trabajando pensaba  
al golpear el martillo,  
que cantándote una nana...  
te quedarías dormido.

Y comprobando su obra  
su trabajo todo hecho,  
un suspiro se escapare  
estremeciendo su cuerpo.

Pues si tu cara es bonita  
de tu cuerpo, hasta el lienzo...,  
la inspiración del artista  
del cielo le fue viniendo.

Mil preguntas sin respuesta  
otros tantos pensamientos,  
hombre con alma altruista  
todo su ser sentimiento.

Si los sentidos pudieran  
hablarnos y decir que son,  
al contemplar tu figura  
se callaría la razón.

Pues explicar no se puede  
el sentimiento del alma,  
o se fracasa, o se muere...  
si no es ÉL, el que te habla.

Bendito seas Silencio  
Silencio y Misericordia,  
por su trabajo elegido  
de Tu mano... ver la Gloria.

*Pilar Rodríguez Mejías*  
S.S. 2000 C. Silencio



## Retablo de Silencios

*Con mi admiración, para Antonio Díaz,  
que hace del Silencio su razón de ser cofrade.*

Empiezo a escribir, no sé si por azar o por azahar, en la transición de la noche misma. El silencio a ello me obliga e invita. Es principio de Cuaresma, Miércoles de Ceniza impuesta; recuerdo de la pequeñez del hombre que polvo es y que, tan estoicamente, en polvo se ha de convertir, a pesar de creerse llamado para grandes cosas.

Y la ceniza escolar aquélla, ungida a medias con el bocadillo del recreo de vigilia, en el salón de actos del colegio, surge inolvidable e irremediabilmente en este día, desatando con ella toda una furia de tambores, tronos y santos, para siempre idos. Entre ellos Cristo calla para oír; para poder seguir oyéndonos así; silente, reflexivo aca-so, desnudo aun muerto.

Silencio. Se ha roto la primavera y un velo de luto cubre los cielos y la luna se esconde, sin saetas, ni plegarias, ni quebrantos, ni flores.

En la memoria está aquel Cristo, unamuniano él, entre dos orillas; a un lado la puerta sublime que desde la parroquia daba acceso a los jardines de San Miguel, a

otro, maravilla de las artes, el barroco condensado en yeserías y mármoles, custodia del Amor de los Amores. Como el lago y la montaña, fe y duda, entre el sol que a retazos cruza la puerta, entreabierta a veces, que lo inunda de olores diarios y la luz filtrada desde la cúpula; blanca, nítida y desvanecida en las solerías del Sagrario. Simple y concurrido siempre su altar, sobre zócalo de jaspes, pero solemne como un miserere. Delante transitan los canastos de mimbre al ir o venir a la Plaza; y por unos instantes, reposan tras las pilastras parroquiales a sabiendas de que sus ojos cerrados no vislumbran la irreverente comida de los cuerpos, cuando tan de cerca se expone la comida de las almas. Pero Cristo calla. Se siente misericordioso y humano. Por eso, en comunión singular, se deja acariciar la tibia crucificada mientras alguien asciende la mirada hacia sus espinas; las espinas clavadas en el hueso hasta que se oxiden los planetas, que diría García Lorca.

Silencio entre los árboles del Coso, cobre fúnebre en el santo madero cuando yace su cuerpo desplomado, despojo mortal sin pulso ni aliento

Cristo nunca termina su pasión, la multiplica en cada Cuaresma, de generación en generación, siempre gritando con el más desgarrador de los alaridos; el Silencio. Se hace Silencio estremecedor en la noche que dos orillas flanquean su dolor callado, la del Miércoles y la del Jueves Santo. Silencio de procesión nocturna; Cristo de los estudiantes, entonces, cuando once latidos como once suspiros de muerte desencadenaban recios redobles de luto.

Silencio más profundo que la vida,  
a gritos por los aires de Lucena  
entre latidos de tambor e incienso.

Su pasión trasciende a malos tiempos, y su sagrada advocación, aún más, se humaniza con el siervo doliente; Cristo de la Salud, sanador de cuerpos y almas, que se desploma en la Capilla del Hospitalico. Salud a los que sufren en el lecho del dolor. Salud eterna a los que lo hicieron ante tu imagen.

Silencio. Que se ha dormido Jesús en los umbrales del Amor Fraterno con sueño leve pero verdadero.

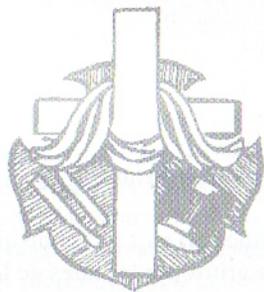
Este Miércoles de Ceniza el Cristo del Silencio me ha abierto otra vez la puerta de la infancia, y quizás con ella, la de la fe sin límite. ¡Quién mejor que Gerardo Diego para resumirlo en versos!:

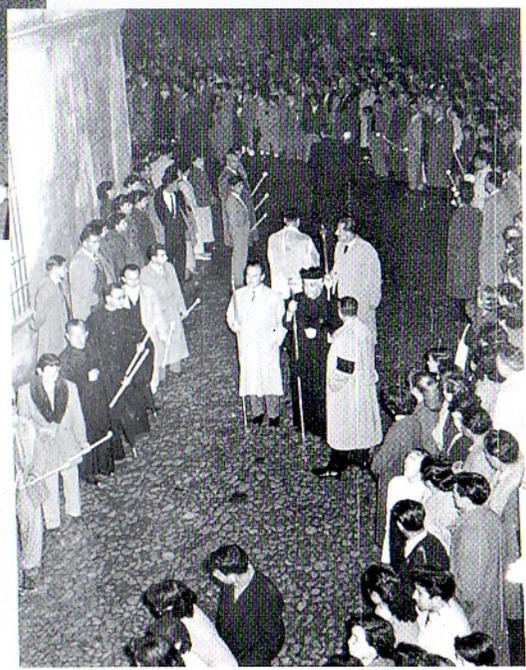
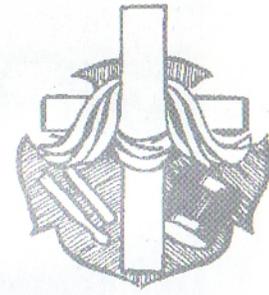
*Porque, Señor, yo te he visto  
y quiero volverte a ver,  
quiero creer.  
Te vi, sí, cuando era niño  
y en agua me bauticé  
y, limpio de culpa vieja,  
sin velos te pude ver.  
Tú me pusiste en las flores  
rocío, y debajo miel,  
filtra en mis secas pupilas  
dos gotas, frescas de fe.*

A.Crespillo



*Fotos para el Recuerdo*





## NORMAS PARA EL DESFILE PROCESIONAL

Como ya conoces, si has salido en los años anteriores, insistimos mucho en que no debes de pasearte con la túnica puesta, sino que debes de ir de tu casa a la sede de nuestra hermandad por el camino más corto y procurando estar a la hora que se te indica en la convocatoria ( una hora aproximadamente antes de la salida procesional ).

Te rogamos que durante el recorrido vayas con la mayor piedad y no te quites bajo ningún concepto el capirote. Si por cualquier circunstancia, necesitas salir, debes de comunicárselo al mayordomo.

Por último te recuerdo que el cingulo debe de llevar tres nudos en un cabo y dos en otro, en señal por las cinco llagas de Cristo, asimismo, no olvides de vestirse con pantalón oscuro, zapatos y calcetines negros, y la túnica te ha de llegar como mínimo a los tobillos, y llevar guantes blancos.

En el desfile de este año espero ver aumentado el número de hermanos de vela.

*El mayordomo*

## A ese Jesús del Madero

Do te quisiera ser un Jueves Santo  
uno de aquellos cirios colorados,  
que arden a su pesar en el espanto

cercanos a tus pies desalentados.  
Yo quiero regalarte mi calor,  
y mi llama de vida a tus costados;

porque ya no resisto mi dolor  
cuando crucificado yo te veo,  
ni mi pena resisto, ni mi temor,

que de mi corazón hacen su reo.  
Y mi fuego, fulgente combustión  
entre el aire opresivo (en San Mateo

donde se me clavó aquel aguijón  
presentado en la forma de tu muerte,  
aguijón que clavó en mi corazón)

y el lloro de amargura de tu suerte,  
sigue ardiendo la cuerda de mi vida.  
Más ni el mejor santero, ni el más fuerte,



soportan la condena de tu herida,  
más te santearán con embeleso  
siempre, aunque tengan su alma afligida.

Tus santeros han sido los del beso  
en esta santería a la almohadilla,  
sobre la que soportan todo el peso

de tu muerte, y también besan la horquilla,  
el brazo natural de los santeros,  
al no poder besar la campanilla.

(¡Suerte única tenéis los manijeros!)

Al fin mi consumida cera doy  
para aplacar tu duelo y dolor fieros,  
tras tus pasos, santero o hermano, voy.

*Manuel Guerrero Cabrera.*

## El Evangelio y el Número Tres



Para los hebreos el número tres es un número mágico, es representativo de la totalidad, de las cosas completas y absolutas. Como herencia de ellos en nuestra Liturgia se repetirán tres veces muchas de las acciones o los gestos para dar un significado rotundo, para afirmar totalmente o para negar rotundamente.

En el Evangelio tropezamos con el número tres frecuentemente, tanto en los tres relatos sinópticos como en el de San Juan. Cristo nace en Belén y a adorarlo vendrán tres Reyes Magos y después de su visita, la Sagrada Familia huirá a Egipto desde donde regresarán pasados algunos años y cuando el ángel se lo aconsejó así a San José. Este fue el tercer aviso, los otros dos se produjeron cuando José dudó de María y el ángel le notificó la divina concepción y cuando se apareció para prevenirles de la matanza de inocentes decretada por Herodes.

Cuando Jesús, María y José regresan de Egipto se instalan definitivamente en Nazaret completando así las tres residencias de la infancia de Jesús: Belén, Egipto y Nazaret. Van los tres a Jerusalén para celebrar la Pascua y teniendo Jesús cuatro

veces tres años, o sea doce, se pierde y es encontrado a los tres días en el Templo entre los doctores de la Ley. Tendrá que cumplir precisamente treinta y tres años para que Cristo empiece su vida pública que durará tres años.

Jesús se retira al desierto y después de cuarenta días de ayuno y oración es tentado tres veces por el demonio. Ya empezada la predicación procede a elegir a sus discípulos más inmediatos, que completarán el número de doce, un múltiplo de tres. Cuando encuentra a Simón, también llamado Pedro, le dice: "Tú te llamarás Cefas". Con lo cual San Pedro completa su tercer años.

Y siguiendo el Evangelio de Juan, dice que al tercer día se celebraron unas bodas en Caná de Galilea donde faltó el vino y Cristo, a instancias de su Madre, pidió que le trajeran unas tinajas que estaban llenas de agua y las convirtió en vino. El número de tinajas era de seis o sea el doble de tres.

A lo largo de la vida de Cristo el número tres se repite mucho, pero en su Pasión es cuando más se prodiga. Después

Rafa Burgos

de la Santa Cena, Jesús se retira a orar al Huerto de los Olivos, lo acompañan **tres** discípulos: Pedro, Santiago y Juan. Los deja rezando y Él se aparta un poco para hacer su oración al Padre. **Tres** veces vuelve y las tres los encuentra durmiendo. Mientras Judas, el apóstol traidor, vende al Maestro por **treinta** monedas.

Cristo es apresado y llevado ante el Sanedrín, después a Herodes y más tarde a Pilatos. En los **tres** tribunales se coincidirá en la pena de muerte. Acusan de **tres** delitos a Jesús: Haber dicho que Él iba a destruir el Templo («*Destruir este Templo y en tres días yo lo levantaré*»), haciendo alusión a su muerte y Resurrección), curar en sábado y blasfemia por decir que Él era el Mesías. San Pedro que merodea por las cercanías, por **tres** veces negará ser discípulo de Jesús.

Condenado por los judíos, Pilatos intenta **tres** formas de salvarlo: «*No encuentro culpa en este hombre*», elección entre

Jesús y Barrabás y azotarlo para despertar la piedad de los acusadores. Cargan sobre sus hombros una cruz y lo encaminan hacia el Monte Calvario. Lo acompañan dos condenados más, así que son **tres** los que hacen el Vía Crucis, en este camino doloroso Cristo se caerá **tres** veces.

Ya crucificado, Jesús pronuncia siete frases, de ellas **tres** estarán dirigidas al Padre: «*Padre perdónalos que no saben lo que hacen*», «*Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?*» y «*Padre en tus manos encomiendo mi espíritu*». Al pie de la Cruz se encuentra las **tres** marías: Su madre, María de Cleofás, hermana de su madre y María Magdalena.

Muerto Jesús es depositado en un sepulcro nuevo tallado en la roca para resucitar a los **tres** días según había profetizado Él mismo y los profetas abriendo así el camino de salvación a todos los que creemos en Él.

F. Redondo



## Silencio

Silencio. Silencio.  
Que sale el rey divino,  
crucificado y herido,  
por el dolor y la muerte.

Silencio. Silencio.

El sonido del tambor lejano  
se siente triste y dolido.

Silencio. Silencio.

Que viene Jesús  
en el madero.

Silencio.

Reflejándose su cuerpo en la sombra,  
de alba, y el torralbo toca a muerte.

Silencio. Silencio.

Jesús ha muerto.

M<sup>a</sup> del Carmen  
Cabrera Baltanás.



**El 17 de Marzo tuvo lugar la presentación de la Segunda Fase del Trono**



D. Ropero



D. Ropero



D. Ropero



D. Ropero

## LA SEMANA SANTA EN LOS PRÓXIMOS TREINTA AÑOS

AÑO	DOM. RAMOS	AÑO	DOM. RAMOS	AÑO	DOM. RAMOS
2000	16 de Abril	2010	28 de Marzo	2020	5 de Abril
2001	8 de Abril	2011	17 de Abril	2021	28 de Marzo
2002	24 de Marzo	2012	1 de Abril	2022	10 de Abril
2003	13 de Abril	2013	24 de Marzo	2023	2 de Abril
2004	4 de Abril	2014	13 de Abril	2024	24 de Marzo
2005	20 de Marzo	2015	29 de Marzo	2025	13 de Abril
2006	9 de Abril	2016	20 de Marzo	2026	29 de Marzo
2007	1 de Abril	2017	9 de Abril	2027	21 de Marzo
2008	16 de Marzo	2018	25 de Marzo	2028	9 de Abril
2009	5 de Abril	2019	14 de Abril	2029	25 de Marzo
MIÉRCOLES DE CENIZA RESTANDO 40 DÍAS					

## ACTOS CUARESMALES

### JUEVES 13 DE ABRIL

A las 9 h.: Misa de regla en la Sede.

A las 9'35 h.: En primera convocatoria y media hora más tarde en segunda convocatoria,

*Elecciones a Hermano Mayor*

### VIERNES 14 DE ABRIL

A las 11 h.: Concentración de Hermanos en la Sede.

A las 11'30 h.: Salida a la Parroquia de San Mateo.

A las 11'40 h.: Solemne Besapie para los Hermanos y Santeros de Nuestro Titular.

A las 12 de la noche: Solemne Via Crucis presidido por el Santísimo Cristo del Silencio, y con el siguiente itinerario:

Juan Palma García, Las Tiendas, Mesón, Corralás, Fuente Vieja, Llano de las Tinajerías, Álamos, Santiago, Flores, La Villa, a su Templo.

(La Hermandad en Perfecto orden llegará hasta la Sede).

Al llegar a la sede

**Pestiñada.**

### MIÉRCOLES 19 DE ABRIL

A las 11'15 h.: Concentración en la Sede

A las 11,30: Salida hacia la parroquia de San Mateo.

A las 12 de la noche: *SOLEMNE PROCESIÓN PENITENCIAL*

Al término de la procesión cena de hermandad y Junta General de Hermanos.

TAMBORES: Pepe Morales y Pepe Morales

Jesús Cazorla	Juan Gómez	Carlos Onieva	Miguel Calvillo
Ángel Parra	Jorge Montes	Pedro Mármol	Alejandro «Riconuevo»
Gregorio Espejo			Jesús Molina
Rafael Blázquez			José M <sup>a</sup> Rivas
Juan Osuna			Andrés Lérida
José M <sup>a</sup> Barranco			Manuel Flores
José A. Moreno	Manuel A. Dorado	Elías Aguilera	Manuel Pineda
José Calvillo Doblas	Ángel R. Cazorla	Pedro Gradit	Francisco Aguilera

MANIJERO PORRILLAS: José Torres y Antonio Ortega  
TROMPETA: Antonio Durnes



COMESTIBLES  
**CASA**  
**RAFA**

*De confianza*

Blas Infante, Bloq. 5º Bajo  
Tlf. 957 51 48 84 - Móvil: 619 28 31 75

14900 **LUCENA**  
(Córdoba)



**J. CAMACHO**  
CENTRO MECÁNICA RÁPIDA

\*Recogida de Vehículos a Domicilio

\*Le preparamos y le pasamos la I.T.V. de su vehículo

\* Buenos precios en revisiones de mantenimiento

C/ Del Bronce, s/n Pol. de San Francisco  
Tlf. 957 50 32 49 - **LUCENA** (Córdoba)